

## Marcello Cotugno

Nato a Napoli il 7/12/1965

### FORMAZIONE

---

2012 - Biennale di Venezia - Improv for Writers - Laboratorio di Drammaturgia con Neil LaBute  
2000 - Biennale di Venezia - Atelier di regia diretto da Eimuntas Nekrosius  
1999 - Diploma alla New York Film Academy - (Filmmaking - New York)  
1999 - Biennale di Venezia - Atelier di regia diretto da Eimuntas Nekrosius  
1999 - Teatro di Roma - Seminario di Mario Martone per 40 giovani registi  
1985/89 - Accademia d'Arte Drammatica Il Teatro dell'Accademia di Napoli, diretta da Guglielmo Guidi  
Diploma in regia

### REGIE TEATRALI

---

2019 - *Non chiamateli briganti* di Paolo De Vita e Mimmo Mancini – Compagnia del Sole  
2018 – *Un autunno di fuoco* di Eric Coble - Festival d Borgio Verezzi – La Contrada Trieste  
2018 – *Leni, il trionfo della bellezza* di Irene Alison - Napoli Teatro Festival SportOpera – La Pirandelliana  
2017/19 - *Regalo di Natale* dal film di Pupi Avati - Adattamento di Sergio Pierattini - La Pirandelliana  
2012/18 - '92 - *Falcone e Borsellino 20 anni dopo* di Claudio Fava - BAM Teatro - Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte  
2016/18 – *Il corpo giusto* di Eve Ensler - Khora Teatro - Teatro dell'Orologio - Roma  
2017 – *Falene* di Andrej Longo - Napoli Teatro Festival SportOpera - Ente Teatro Cronaca  
2017 - *Liquido* di Marcello Cotugno e Irene Alison - Teatro Stabile di Napoli – Ridotto Teatro Mercadante, Napoli  
2017 – *Dall'altra parte del bosco (In a Forest Dark and Deep)* di Neil LaBute - Khora Teatro - Teatro Argot, Roma  
2013/17 - *Some Girl(s)* di Neil LaBute - Fondazione Teatro di Napoli - Napoli, Piccolo Bellini  
2015 *Miracoli!* di AAVV in collaborazione con Gianluca Ficca e Gaia Vernassa - Roma Teatro Tordinona  
2015 *Potevo far fuori la Merkel, ma non l'ho fatto* di Fortunato Cerlino - co-regia con Fortunato Cerlino- Nuovo Teatro - Napoli Teatro Festival Italia  
2013/15 - *Patrizio* di Gianni Spezzano - Castrovillari, Calàbbria Teatro Festival, Roma, T. Spazio Uno  
2014 - *La distanza da qui* di Neil LaBute - DRAO - Roma, Teatro Sala Uno  
2013/14 - *re(L)azioni* - tre monologhi di Neil LaBute - La Contemporanea - Roma, T. Spazio Uno, Napoli Sala Assoli  
2013 - *Operazione Romeo* di Trina Davies - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Casa delle Culture  
2013 - *The land of the Dead/Helter Skelter* di Neil LaBute (Reading) Castel del Monte, T. Festival Uno  
2012 - *Libero Mercato* di Luis Araujo - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Teatro Argentina  
2012 - *Un deux trois, Pam Ham!* di Marcello Cotugno, Alfredo Angelici, Danilo Pennone, Roma, T. Belli  
2011 - *Pioggia infernale* di Keith Huff - *mise en espace* - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Teatro Argentina  
2010/12 - *Due vecchiette vanno al nord* di Pierre Notte Rassegna "Face a Face" - PAV - Asti Teatro 2011

---

Via Capua 11, 00177, Roma

e-mail [marcellocotugno65@gmail.com](mailto:marcellocotugno65@gmail.com)

Tel. +39 0624301212- mobile +39 3925637579

Roma, Teatro Piccolo Eliseo

2009/11 - *Italiani si nasce... e noi lo nacquimo* di T. Solenghi M. Micheli M. Presta - La Contrada Trieste

2010 - *La donnola sotto il mobile bar* Variazioni da Harold Pinter - Link Academy - Roma, Teatro Vascello

2010 - *Una notte di Salomè* - Circolo degli Artisti - Roma, Teatro Piccolo Eliseo

2010 - *Confessioni di una mente criminale* di Alfredo Angelici - Roma, Teatro Belli

2006/09 - *L'ultima Radio* di S. Negri elaborazione di T. Solenghi e M. Cotugno - Asti Teatro, Roma, Piccolo Eliseo Patroni Griffi

2009 - *Altri Amori 3* – di AAVV -Roma, Teatro dell'Angelo

2004/12 - *Falene* di Andrej Longo - Roma, Teatro Colosseo

2009 - *My Background* di Alessandro Fea - Roma, Nuovo Teatro Colosseo

2008 - *XY Redux* di Alessandro Fea Roma, Teatro Belli

2008 - *Altri Amori 2* di AAVV - Nell'ambito della Rassegna "Garofano Verde" a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Belli

2008 - *Ay Carmela* di Josè Sanchis Sinisterra - Primavera Teatrale 08 - Ferrazzano, Teatro del Loto

2008 - *Altri Amori* di AAVV - Roma, Expo Teatro Cometa off

2008 - *The Zoo Story* di Edward Albee - Roma, Expo Teatro Cometa Off

2007 - *In paradiso sono gli altri* di M. Cotugno A. Fani - Firenze, Teatro dell'Antella.

2007 - *La misura del silenzio* di Amy Lowell – Viterbo, Teatro Festival

2007 - *Corti Teatrali* di AAVV - *Mise en espace* "Garofano Verde" - Roma T. Belli

2005/07 - *L'Inserzione* di Natalia Ginzburg - Festival di Borgio Verezzi, Roma, Teatro Brancaccino

2006 - *Pane d'inverno* di Victor Lodato - Festival "Quartieri dell'Arte" - Caprarola

2006 - *Boccascena* - di AAVV a cura di Rodolfo Di Giammarco - *Mise en espace* - Edizioni Interculturali, Roma, Angelo Mai

2006 - *Looking at You (Revived) Again* di Gregory Motton – "Trend Nuove frontiere della scena britannica" a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Belli

2005 - *La forma delle cose* di Neil LaBute - Asti Teatro - Compagnia Lavia - Teatro Eliseo - Roma, Teatro Piccolo Eliseo

2004 - *La notte papà sorride* di Paolo De Vita - Roma, Teatro Due

2002/04 - *Un pensiero per Olga* - di Andrej Longo – Ponza, XXIII Festival T. Italiano

2004 - *Gli amici di Matt/The Laramie Project* di Moises Kaufman – Civitavecchia, Teatro Traiano, Roma, Teatro Colosseo

2001/06 - *Bash* di Neil LaBute - Benevento Città Spettacolo, Roma, Teatro Colosseo

2003 - *Stalker - io ti cerco* di Rebecca Gilman - Roma, Teatro Colosseo

2003 - *The Zoo Story* di Edward Albee - Roma, Teatro dei Contrari

2003 - *Closer + vicini* di Patrick Marber - Roma, Teatro Colosseo

2002 – *Bustop* di Adriano Sconocchia - Ponza, XXII Festival del Teatro Italiano

1999/2001 - *Proprietà privata* di Richard Vincent - in collaborazione col Warehouse Theatre di Londra - Festival "Quartieri dell'Arte" - Caprarola

2001 - *Muschi Maschi* di Antonio Causi - Roma, Enzimi

2000 - *Niente e nessuno (una cosa finita)* di Letizia Russo - Teatro di Roma - Nell'ambito del festival "Per antiche vie", Terracina, XX Festival del Teatro Italiano



2000 - *Anatomia della morte di...* 7 spettacoli per un teatro italiano per il 2000 Roma, Teatro Argentina  
2000 - *Mescal* di Alessandro Rossi - Roma, Teatro Vittoria  
2000 - *Perversioni sessuali a Chicago* di David Mamet – Roma, Teatro Parioli  
2000 - *Drummers* di Simon Bennett, “XS.Nuove frontiere della scena inglese”, a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Colosseo  
1999 - *Acqua* – di Matteo Galiano - Todi Arte Festival  
1999 - *Un incidente di percorso* di Franco Cardì – Terracina, XIX Festival del T. Italiano  
1999 - *Miracoli* di Alessandro Rossi - Enzimi/Biennale dei Giovani Artisti - Roma, Teatro Colosseo  
1998 - *Simulazioni* di Paolo Zuccari - Terracina, XVIII Festival del Teatro Italiano  
1997 - *L’Uomo dalla Voce Umana* di Marcello Cotugno - Todi Festival  
1997 - *Il diavolo è un asino* di Ben Jonson - “Quartieri dell’Arte” - Viterbo  
1996/98 - *Emilie Muller* di Yvon Marciano – Roma, Teatro Colosseo, Teatro Spazio Uno

### **REGIE EVENTI E CONVENTION**

---

2016 - *Future Now* – Summit Internazionale di Sky – Venezia Hotel Kempinski – Immagina  
2005 - *Tutti per Ugo* - *Serata dedicata ad Ugo Tognazzi* - Roma, Auditorium Parco della Musica

### **RICONOSCIMENTI E PREMI – TEATRO E CINEMA:**

---

2016 – Il corto *L’incontro* vince il premio Mejor Direccion de Arte – Non Stop Arte Film Festival Buenos Aires e una Menzione Speciale della Giuria al Fano Film Festival  
2016 – Il corto *Non è volare* vince il premio come miglior corto al Festival El Ojo Cojo di Madrid, il secondo premio al Festival FICAE di Valencia e il secondo posto al Festival SPI Stories  
2013 - Premio Miglior Regia per *Patrizio* di Gianni Spezzano - Festival Dirittinscena  
2013 - Miglior Regia per *Patrizio* di Gianni Spezzano a Teatri Riflessi V - Catania  
2008 - Il cortometraggio *A chi è già morto a chi sta per morire* scritto diretto e interpretato da Fulvio Pepe (montaggio Marcello Cotugno) vince il Festival del Cinema di Torino  
2007 - Il corto *La Tazza* vince il Premio per la miglior attrice protagonista (Alessia Barela) al Festival Music Box di Vallecrosia  
2006 - Il corto *La Tazza* vince il Premio Santaniello al Napoli Film Festival  
2006 - è uno dei 4 registi finalisti al Premio Golden Graal 2006  
2003 - *Closer + vicini* (prosa) di Patrick Marber è uno dei 4 finalisti al Premio UBU come migliore novità straniera  
2002 - *Solo pochi metri* (cortometraggio) soggetto di Marcello Cotugno sceneggiatura di Dario Jacobelli Menzione Speciale a Cortolazio  
2001 - *Fuori dal giro* (cortometraggio) co-regia con Dario Jacobelli - Miglior regia al 7° Festival “La Cittadella del Corto” di Trevignano  
2001 - *Fuori dal giro* (cortometraggio) co-regia Dario Jacobelli - Premio del pubblico al 7° Festival “La Cittadella del Corto” di Trevignano  
2001 - *Don’t you need. Somebody to love* (cortometraggio) di Marcello Cotugno - Menzione speciale al 3° LAIFA - Los Angeles Italian Film Award  
2000 - *Niente e nessuno* (prosa) - di Letizia Russo - Regia di Marcello Cotugno - Premio Fondi La



Pastora come miglior spettacolo, assegnato nell'ambito del XX Festival del Teatro Italiano di Terracina  
2000 - *Anatomia della morte di...* (prosa) - di Marcello Cotugno - è uno dei sette vincitori del concorso "Sette spettacoli per un Nuovo Teatro Italiano per il 2000" indetto da Mario Martone Direttore Artistico del Teatro Argentina di Roma

1998 - *Simulazioni* (prosa) - di Paolo Zuccari - Premio Fondi La Pastora come miglior regia nell'ambito del XVIII Festival del Teatro Italiano di Terracina

1997 - *Emilie Muller* (prosa) di Yvon Marciano - regia di Marcello Cotugno - Nomination per il Premio UBU come miglior regia ed adattamento da un cortometraggio

## **AUTORE - TEATRO**

---

2017 - *Liquido* di Marcello Cotugno e Irene Alison

2011 - *1,2,3... Pam... Ham!* - coautore con Danilo Pennone e Alfredo Angelici

2009 - *Italiani si nasce e noi lo nacquimo* - coautore con Tullio Solenghi e Maurizio Micheli

2007 - *In paradiso sono gli altri* - coautore con Alessandro Fani

2006 - *L'Ultima radio* - elaborato con Tullio Solenghi

2000 - *Anatomia della morte di...* - vincitore del concorso "Sette spettacoli per un teatro italiano per il 2000" Roma, Teatro Argentina

1997 - *L'uomo dalla voce umana* - rappresentato al Todi Festival

## **PUBBLICAZIONI**

---

- *Liquido* – di Marcello Cotugno e Irene Alison – Nardini Editore Firenze, collana Sottopalco a cura di Luca Cedrola
- *Trilogia della bellezza – tre commedie di Neil LaBute* – a cura di Marcello Cotugno, Prefazione di Masolino D'Amico (Editoria&Spettacolo, ottobre 2014)
- *L'atroce ironia del quotidiano nella drammaturgia post-moderna Americana*  
In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura aprile 2014
- *A New Form of Beauty*  
In Corpo Riflessione Immagine (Alpes 2011) a cura di Simonetta Putti e Ferdinando Testa
- *Il Teatro Pop la net gener@tion e la caduta dell'impero nel teatro occidentale*  
In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura aprile 2007
- *La fantascienza relativa*  
In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura gennaio 2006
- *Eden* – Traduzione di Marcello Cotugno (Edizioni Teatro di Genova)

## **DOCENZE (RECITAZIONE E FILMMAKING)**

---

2014/2018 - Docente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2009/2019 - Docente presso la LINK Campus University di Roma - DAMS

2018 - Docente Filmmaking Master I livello LINK Campus University di Roma

2013/2019 - Docente presso l'Accademia Padiglione Ludwig di Roma

2017/19 – Docente presso l'Accademia Italiana di Musical

2015 – Docente presso il CODEMM e TsA dell'Aquila - Progetto Pandora

2004 e 2009 - Docente presso la Scuola Delle Arti di Civitavecchia

1990/99 - Docente presso la Accademia Teatro di Napoli, diretta da Guglielmo Guidi  
1986/1989 - Docente presso la Stabile Teatro Scuola di Napoli, (Teatro Cilea e Teatro Politeama)  
diretta da G. Guidi



### **LABORATORI DIDATTICI E DI TEATROTERAPIA (1986-2018)**

---

- *Sit* - Docente in Counseling in Teatroterapia
- *Fuori dal Giro* Laboratorio didattico sull'auto-narrazione, in collaborazione con Teatro Shock Comunità AIVA e Chiesa Valdese
- *Start*, corso di orientamento al lavoro per studenti delle Scuole Medie Superiori, a cura di Italia Orienta e Teatros shock
- Corsi di aggiornamento per Psicologi e Assistenti sociali a cura dell'Associazione Teatros shock
- Laboratorio *Teatrando in Espanol*, a cura dell'Associazione Teatros shock, presso l'Università agli Studi di Caserta
- Seminario ispirato a *Comizi d'Amore* di Pier Paolo Pasolini presso l'Istituto Morosini di Ferentino  
Realizzazione del docu-film: *Tracce d'Amore*
- Seminario sui mestieri del cinema presso l'Istituto Morosini di Ferentino
- Laboratori di animazione teatrale per le scuole elementari e materne
- Laboratorio Scuola Elementare Quarati di Napoli. Messa in scena di *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht.
- Laboratorio Scuola Elementare Quarati di Napoli. Messa in scena di *Il tesoro scomparso dei Cavalieri Templari* liberamente tratto da Il Santo Graal di Baigent, Leigh, Lincoln.
- Docente di laboratori per scuole medie superiori, e corsi di aggiornamento per docenti.
- Direzione tecnica del Festival Teatro per Ragazzi, Teatro Diana, Teatro Plaza, Teatro Arcobaleno, Napoli.

### **REGIE DIDATTICHE**

---

2017 *Eden* (Studio) di Eugene O'Brien Link Campus University  
2017 *Piccola Città* di Thornton Wilder Teatro Belli – Scuola Padiglione Ludwig  
2016 *Autobahn* (Studio) di Neril LaBute Centro Sperimentale di Cionematografia  
2016 – *S.E.N.Z.A.R.A.N.C.O.R.E.* classe aperta su *Sleeping Around* di Ravenhill, Morgan, Greenhorn e Fannin e SUNSHINE del rapper RANCORE - Link Campus University  
2015- *The Country* (studio) di Martin Crimp - Link Campus University  
2014 - *È buono? È malvagio?* Di Denis Diderot – Roma, Accademia Padiglione Ludwig  
2013 - *Excerpts from: The Distance from Here* di Neil LaBute - Roma, Link Academy  
2013 – Audition 3.0 - con gli allievi del III anno della Link Academy (dialoghi e monologhi)  
2013 - *Dreaming from the distance* - Roma, Link Academy  
2012 - *Che disgrazia l'intelligenza* di Aleksandr Griboedov - Roma, Link Academy  
2012 - *Scarafaggi e Caramelle* di AAVV - Nettuno, Teatros shock  
2011 - *Pelleas e Melisande* di Maurice Maeterlinck - Roma, Link Academy  
2011 - *45' RPM* di AAVV - Roma, Link Academy  
2010/11 - Corsi di Teatroterapia con Teatros shock - Roma, Padiglione Ludwig  
2011 - *Mondocane* di AAVV - Roma, Teatro Tirso  
2011 - *La vita che sognavo* – lungometraggio didattico Produzione Madcast con il Patrocinio di Link Academy  
2011 - *Le intellettuali* di Moliere - Roma, Teatro Tirso  
2010 - *Black Mountain College* - Link Academy - Roma, Teatro Vascello  
2009 - *Il Sogno* di August Strindberg – Civitavecchia, Teatro Traiano

2010 - *4 Pinter di Velluto grigio* - Roma Accademia Teatrale del Pigneto Padiglione Ludwig  
 2008 - *Tutti + vicini* - da *Closer* di Patrick Marber - Civitavecchia, Teatro Traiano  
 2008 - *Non c'è bisogno di dire altro...* - "Teatrando en Espanol" - S.M.C. Vetere, Teatro Garibaldi  
 2004 - *Le intellettuali* di Moliere - Napoli, Teatro Arcobaleno  
 2003 - *Serata Ionesco* - Napoli, Istituto Grenoble  
 2002 - *Provaci ancora Sam* di Woody Allen Napoli, Istituto Grenoble  
 2001 - *Spirito allegro* di Noel Coward - Napoli, Teatro Totò  
 1991 - *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht - Napoli, Teatro Plaza  
 1991 - *Il gioco dell'amore e del caso* di Marivaux Napoli, Teatro Plaza  
 1991/1993 Festival di Teatro per Ragazzi delle Scuole Medie  
 1998 - *La voce umana* di Jean Cocteau - Napoli, Teatro Politeama  
 1986 - *Viaggio nel sistema solare* di Guglielmo Guidi - Napoli, Teatro Cilea

### SCRITTI CRITICI SU MARCELLO COTUGNO

---

*Teatro e mondo digitale Attori, scena e pubblico* di Antonio Pizzo (Marsilio 2003)

### TRADUZIONI DALL'INGLESE

- 
- *Fat Pig* di Neil LaBute (tradotto con Gianluca Ficca)
  - *Autobahn* di Neil LaBute (tradotto con Gianluca Ficca)
  - *The Way We Get By* di Neil LaBute (tradotto con Gianluca Ficca)
  - *In a Forest Dark and Deep* di Neil LaBute (tradotto con Gianluca Ficca)
  - *Some Girl(s)* di Neil LaBute (tradotto con Gianluca Ficca)
  - *Helter Skelter* di Neil LaBute (tradotto con Gianluca Ficca)
  - *Land of the Dead* di Neil LaBute (tradotto con Gianluca Ficca)
  - *Drummers* di Simon Bennett
  - *Closer* di Patrick Marber
  - *Blackbird* di David Harrower
  - *The Laramie Project* di Moises Kauffmann
  - *Port Authority* di Conor Mc Pherson
  - *Real Estate* di Richard Vincent
  - *Il diavolo è un asino* di Ben Jonson (tradotto con Gianmaria Cervo)
  - *Il Sogno* di August Strindberg

### REGIA - CINEMA E VIDEO

---

2018 – *Il Perdono* – cortometraggio scritto da Dario Iacobelli, Prodotto da Panamafilm con il contributo del MIBACT  
 2016 – *L'incontro* - cortometraggio scritto da Philip Goudard e Marcello Cotugno - Prodotto da Santini Edizioni International con il sostegno di NUOVOIMAIE  
 2016 – *Non è volare* - cortometraggio scritto da Paolo De Vita – Prodotto da Santini Edizioni International con il sostegno di NUOVOIMAIE  
 2015 - *Spot UNHCR* - Produzione RAI Pubblicità - Madcast



2014 - *La start up che rivoluziona il mondo della fotografia* - video reportage per Corriere Tv (con Irene Alison)

2014 - *Spot istituzionale* per Sindacato Nazionale Funzionari Imprese Assicurative (SNFIA)

2013 - *I ragazzi di Varlungo* - Documentario prodotto dalla Casa del Popolo di Varlungo (Firenze)

2010 - *Spot Link Academy* Produzione: Link Academy per MTV

2010 - *Spot Sony Playstation* Prodotto: Eyepet – Produzione Sipra- Madcast

2009 - Promo *Un medico in famiglia* per Rai 1 prodotto da Madcast

2008 - Promo *Terapia d'Urgenza* per Rai Fiction prodotto da Madcast

2008 - *Fine delle trasmissioni* - cortometraggio scritto da Marcello Cotugno

2007 - *Cosimo Q.* cortometraggio scritto da Marcello Cotugno

2007 - *Un forte abbraccio* - documentario sul Rugby - co-regia con Gianluca Ficca

2006 - *Collezione Autunno Inverno* di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma

2006 - *Verso il pane dell'inverno* documentario sul *making of* di "Pane d'inverno"

2006 - *Collezione Primavera estate* di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma

2005 - *La Tazza* - cortometraggio scritto da Dario Iacobelli con Alessia Barela e Ricky Tognazzi

2004 - *La notte papà sorride\_redux* scritto e interpretato da Paolo De Vita

2004 - *Tracce d'Amore* - Documentario realizzato per l'ITIS Morosini di Ferentino

2003 - *Uno spazio per tutti* - Documentario realizzato per l'Agenzia Spaziale Italiana ASI sulla Base di Trapani Milo

2001 - *Fuori dal giro* cortometraggio scritto da Dario Iacobelli - regia di Marcello Cotugno e Dario Iacobelli – Sceneggiatura vincitrice del premio Cortolazio 2001

2001 - *Odissea 2001* - cortometraggio scritto e diretto da M. Cotugno - finalista al Festival di Bellaria

2001- Anteprema anno zero

1999 - *Don't you need. Somebody to love.* Cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno - Prodotto alla New York Film Academy - Menzione speciale al 3° LAIFA di Los Angeles - 2001, a Valdarno sezione Vetrina 2001 e a Rimini Round

1999 - *Roof Symphony n°6* - cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno – Prodotto alla New York Film Academy

## **AUTORE – CINEMA/TV**

---

2016 – *L'incontro* - cortometraggio scritto da Philip Goudard e Marcello Cotugno - Prodotto da Santini Edizioni International con il contributo del Nuovo Imaie

2015 - *David di Donatello 2015* - con Tullio Solenghi, Enrico Magrelli, Steve della Casa, Giorgio Cappozzo - RAI 1

2012 - *David di Donatello 2012* - con T. Solenghi, Fabio Di Gioia, Marco Giusti - RAI 1

2011 - *David di Donatello 2011* - con T. Solenghi, Fabio Di Gioia, M. Giusti - RAI 1

2010 - *David di Donatello 2010* - con T. Solenghi, M. Presta, M. Giusti, Luca Parente - RAI 1

2008 - *David di Donatello 2008* - con T. Solenghi, M. Presta, S. Sarcinelli e M. Giusti - RAI 2

2007 - *David di Donatello 2007* - con T. Solenghi, Felice Rossello e M. Giusti - RAI 2

2006 - *Fine delle trasmissioni* (cortometraggio)

2002 - *Solo pochi metri* (soggetto scritto con Dario Iacobelli)



1999 - *Don't you need. Somebody to love.* (Cortometraggio)

1999 - *Roof Symphony n° 6* (cortometraggio)

## **MONTAGGIO – CINEMA/TV**

---

2018 – *Il Perdono* – cortometraggio scritto da Dario Iacobelli, Prodotto da Panamafilm

2018 – *Il Cretto grande* - Un progetto di Massimo Siragusa - Produzione Postcart Edizioni.

2016 – *L'incontro* - cortometraggio scritto da Philip Goudard e Marcello Cotugno - Prodotto da Santini Edizioni International

2016 – *Non è volare* - cortometraggio scritto da Paolo De Vita – Prodotto da Santini Edizioni International

2014 - *La start up che rivoluziona il mondo della fotografia* - video reportage per Corriere Tv (con Irene Alison)

2014 - *Spot istituzionale* per Sindacato Nazionale Funzionari Imprese Assicurative (SNFIA)

2013 - *I ragazzi di Varlungo* - Documentario prodotto dalla Casa del Popolo di Varlungo (Firenze)

2013 - *I ragazzi di Varlungo* - Documentario prodotto dalla Casa del Popolo di Varlungo (Firenze)

2009 - *Il Paese del Belcanto* regia di Francesco Castaldo produzione Madcast per Rai International - Ancona Teatro delle Muse

2008 - *A chi è già morto a chi sta per morire* scritto diretto e interpretato da Fulvio Pepe

2008 - *Il Paese del Belcanto* regia di F. Castaldo produzione Madcast per Rai International - Catania Teatro Massimo Bellini, Torre del Lago

2008 - *Una famiglia* documentario - regia di Sergio e Marcello Cotugno

2002/2008 *My Brother's marriage* - docu-fiction

2007 - *Cosimo Q.* cortometraggio

2007 - *Un forte abbraccio* - documentario sul Rugby - co-regia con Gianluca Ficca

2006 - *Collezione Autunno Inverno* di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma

2006 - *Collezione Primavera estate* di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma

2005 - *La Tazza* - cortometraggio scritto da Dario Iacobelli

2004 - *La notte papà sorride\_redux* scritto e interpretato da Paolo De Vita

2004 - *Tracce d'Amore* - Documentario realizzato per l'ITIS Morosini di Ferentino

2003 - *Uno spazio per tutti* - Documentario realizzato per l'Agenzia Spaziale Italiana ASI sulla Base di Trapani Milo

2001 - *Odissea 2001* - cortometraggio di Marcello Cotugno - finalista al Festival di Bellaria 2001- Anteprema anno zero

1999 - *Don't you need. Somebody to love.* Cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno – Prodotto alla New York Film Academy - Menzione speciale al 3° LAIFA di Los Angeles - 2001, a Valdarno sezione Vetrina 2001 e a Rimini Round

1999 - *Roof Symphony n°6* - cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno - Prodotto alla New York Film Academy

1995 - *Una specie di Humphrey Bogart* - cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno



## ATTORE – CINEMA/TV

---

- 2018 – *Tutto può succedere* – RAI1 – regia di Alessandro Casale e Lucio Pellegrini
- 2016 – *L'incontro* - cortometraggio scritto da Philip Goudard e Marcello Cotugno - Prodotto da Santini Edizioni International
- 2016 - *Non è volare* cortometraggio scritto da Paolo De Vita regia M. Cotugno
- 2016 – Spot per *Interflora* prodotto da Grand Master Cinematografica
- 2014 – *Trailer Film Fest* - Testimonial del trailer di lancio del Festival - Regia di Antonio Palumbo
- 2013 - *Squadra Antimafia* - Regia di Beniamino Catena
- 2013 - *Il tredicesimo apostolo* - Regia di Alexis Sweet
- 2013 - *Benvenuti a tavola* - Regia di Lucio Pellegrini
- 2011 - *Secondo Polo Turistico* - Regia di Fabio Pellarin
- 2010 - *Biblioteca Vaticana* - Regia di Dario Iacobelli
- 2009 - *Fine delle trasmissioni* - Regia di Marcello Cotugno
- 2007 - *Cosimo Q.* - Regia di Marcello Cotugno
- 2004 - *La squadra* - Regia di Stefano Alleva
- 1998 - *Festival* - Regia di Pupi Avati
- 1997 - *Onorevoli detenuti* Regia di Giancarlo Planta
- 1996 - *Una Magnum ha sei colpi* Regia di Franco Cardì
- 1995 - *La danza di Herman* Regia di A. De Cristofaro e G. Ficca
- 1985/87 - *Mister Fantasy* un programma di Carlo Massarini