

Marcello Cotugno

FORMAZIONE,

2012 - Biennale di Venezia - Improv for Writers - Laboratorio di Drammaturgia con Neil LaBute
2000 - Biennale di Venezia - Atelier di regia diretto da Eimuntas Nekrosius
1999 - Diploma alla New York Film Academy - (Filmmaking - New York)
1999 - Biennale di Venezia - Atelier di regia diretto da Eimuntas Nekrosius
1999 - Teatro di Roma - Seminario di Mario Martone per 40 giovani registi
1985/89 - Accademia d'Arte Drammatica Il Teatro dell'Accademia di Napoli, diretta da Guglielmo Guidi Diploma in regia

REGIE TEATRALI

2023 – La Madre di Florian Zeller – Compagnia Molière, teatro di Napoli, Accademia Perduta
2013/2023 – Disorder (Land of the Dead/Helter Skelter) di Neil LaBute – Teatro Lo Spazio Roma
2022 – 2084 – L'anno in cui bruciammo chrome – di Marcello Cotugno Campania Teatro Festival - ACTS
2021 - La Pacchiona (Fat Pig) di Neil LaBute - Teatro Stabile di Catania
2020 - Peggy Pickit guarda il volto di Dio – di Roland Schimmelpfennig – TAN - Primavera dei Teatri
2020 - The Red Lion di Patrick Marber - adattamento di Andrej Longo - La Pirandelliana Teatri Uniti - Napoli Teatro Festival
2020 - La Pacchiona Redux – Residenza teatrale su Fat Pig di Neil LaBute – Teatro Stabile di Catania
2020 - Oh scusa dormivi di Jane Birkin - Teatro Mercadante di Napoli
2017/19 - Regalo di Natale dal film di Pupi Avati - Adattamento di Sergio Pierattini - La Pirandelliana
2019 - Non chiamateli briganti di Paolo De Vita e Mimmo Mancini – Compagnia del Sole
2018 – Un autunno di fuoco di Eric Coble - Festival d Borgio Verezzi – La Contrada Trieste
2018 – Leni, il trionfo della bellezza di Irene Alison - Napoli Teatro Festival SportOpera – La Pirandelliana
2012/18 - '92 - Falcone e Borsellino 20 anni dopo di Claudio Fava - BAM Teatro - Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte
2016/18 – Il corpo giusto di Eve Ensler - Khora Teatro - Teatro dell'Orologio - Roma
2017 – Falene di Andrej Longo - Napoli Teatro Festival SportOpera - Ente Teatro Cronaca
2017 - Liquido di Marcello Cotugno e Irene Alison - Teatro Stabile di Napoli – Ridotto Teatro Mercadante, Napoli
2017 – Dall'altra parte del bosco (In a Forest Dark and Deep) di Neil LaBute - Khora Teatro - Teatro Argot, Roma
2013/17 - Some Girl(s) di Neil LaBute - Fondazione Teatro di Napoli - Napoli, Piccolo Bellini
2015 Potevo far fuori la Merkel, ma non l'ho fatto di Fortunato Cerlino - co-regia con Fortunato Cerlino- Nuovo Teatro - Napoli Teatro Festival Italia
2013/15 - Patrizio di Gianni Spezzano - Castrovillari, Calàbbria Teatro Festival, Roma, T. Spazio Uno
2014 - La distanza da qui di Neil LaBute - DRAO - Roma, Teatro Sala Uno
2013/14 - re(L)azioni - tre monologhi di Neil LaBute - La Contemporanea - Roma, T. Spazio Uno, Napoli Sala Assoli
2013 - Operazione Romeo di Trina Davies - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Casa delle Culture

2012 - Libero Mercato di Luis Araujo - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Teatro Argentina

2012 - Un deux trois, Pam Ham! di Marcello Cotugno, Alfredo Angelici, Danilo Pennone, Roma, T. Belli

2011 - Pioggia infernale di Keith Huff - mise en espace - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Teatro Argentina

2010/12 - Due vecchiette vanno al nord di Pierre Notte Rassegna "Face a Face" - PAV - Asti Teatro

2011 Roma, Teatro Piccolo Eliseo

2009/11 - Italiani si nasce... e noi lo nacquimo di T. Solenghi M. Micheli M. Presta - La Contrada Trieste

2010 - La donnola sotto il mobile bar Variazioni da Harold Pinter - Link Academy - Roma, Teatro Vascello

2010 - Una notte di Salomè - Circolo degli Artisti - Roma, Teatro Piccolo Eliseo

2010 - Confessioni di una mente criminale di Alfredo Angelici - Roma, Teatro Belli

2006/09 - L'ultima Radio elaborazione di T. Solenghi e M. Cotugno - Asti Teatro, Roma, Piccolo Eliseo Patroni Griffi

2009 - Altri Amori 3 – di AAVV -Roma, Teatro dell'Angelo

2004/12 - Falene di Andrej Longo - Roma, Teatro Colosseo

2009 - My Background di Alessandro Fea - Roma, Nuovo Teatro Colosseo

2008 - XY Redux di Alessandro Fea Roma, Teatro Belli

2008 - Altri Amori 2 di AAVV - Nell'ambito della Rassegna "Garofano Verde" a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Belli

2008 - Ay Carmela di Josè Sanchis Sinisterra - Primavera Teatrale 08 - Ferrazzano, Teatro del Loto

2008 - Altri Amori di AAVV - Roma, Expo Teatro Cometa off

2008 - The Zoo Story di Edward Albee - Roma, Expo Teatro Cometa Off

2007 - In paradiso sono gli altri di M. Cotugno A. Fani - Firenze, Teatro dell'Antella.

2007 - La misura del silenzio di Amy Lowell – Viterbo, Teatro Festival

2007 - Corti Teatrali di AAVV - Mise en espace "Garofano Verde" - Roma T. Belli

2005/07 - L'Inserzione di Natalia Ginzburg - Festival di Borgio Verezzi, Roma, Teatro Brancaccino

2001/06 - Bash di Neil LaBute - Benevento Città Spettacolo, Roma, Teatro Colosseo

2006 - Pane d'inverno di Victor Lodato - Festival "Quartieri dell'Arte" - Caprarola

2006 - Boccascena - di AAVV a cura di Rodolfo Di Giammarco - Mise en espace - Edizioni Interculturali, Roma, Angelo Mai

2006 - Looking at You (Revived) Again di Gregory Motton – "Trend Nuove frontiere della scena britannica" a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Belli

2005 - La forma delle cose di Neil LaBute - Asti Teatro - Compagnia Lavia - Teatro Eliseo - Roma, Teatro Piccolo Eliseo

2004 - La notte papà sorride di Paolo De Vita - Roma, Teatro Due

2002/04 - Un pensiero per Olga - di Andrej Longo – Ponza, XXIII Festival T. Italiano

2004 - Gli amici di Matt/The Laramie Project di Moises Kaufman – Civitavecchia, Teatro Traiano, Roma, Teatro Colosseo

2003 - Stalker - io ti cerco di Rebecca Gilman - Roma, Teatro Colosseo

2003 - The Zoo Story di Edward Albee - Roma, Teatro dei Contrari

2003 - Closer + vicini di Patrick Marber - Roma, Teatro Colosseo

2002 – Bustop di Adriano Sconocchia - Ponza, XXII Festival del Teatro Italiano



1999/2001 - Proprietà privata di Richard Vincent - in collaborazione col Warehouse Theatre di Londra - Festival "Quartieri dell'Arte" - Caprarola
2001 - Muschi Maschi di Antonio Causi - Roma, Enzimi
2000 - Niente e nessuno (una cosa finita) di Letizia Russo - Teatro di Roma - Nell'ambito del festival "Per antiche vie", Terracina, XX Festival del Teatro Italiano
2000 - Anatomia della morte di... 7 spettacoli per un teatro italiano per il 2000 Roma, Teatro Argentina
2000 - Mescal di Alessandro Rossi - Roma, Teatro Vittoria
2000 - Perversioni sessuali a Chicago di David Mamet – Roma, Teatro Parioli
2000 - Drummers di Simon Bennett, "XS.Nuove frontiere della scena inglese", a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Colosseo
1999 - Acqua – di Matteo Galiazzo - Todi Arte Festival
1999 - Un incidente di percorso di Franco Cardì – Terracina, XIX Festival del T. Italiano
1999 - Miracoli di Alessandro Rossi - Enzimi/Biennale dei Giovani Artisti - Roma, Teatro Colosseo
1998 - Simulazioni di Paolo Zuccari - Terracina, XVIII Festival del Teatro Italiano
1997 - L'Uomo dalla Voce Umana di Marcello Cotugno - Todi Festival
1997 - Il diavolo è un asino di Ben Jonson - "Quartieri dell'Arte" - Viterbo
1996/98 - Emilie Muller di Yvon Marciano – Roma, Teatro Colosseo, Teatro Spazio Uno
1991 - Il gioco dell'amore e del caso di Marivaux Napoli, Teatro Plaza
1987 – Filumena Marturano – Teatro il Piccolo Napoli

REGIE EVENTI E CONVENTION

2016 - Future Now – Summit Internazionale di Sky – Venezia Hotel Kempinski – Immagina
2005 - Tutti per Ugo - Serata dedicata ad Ugo Tognazzi - Roma, Auditorium Parco della Musica

REGISTA COLLABORATORE/AIUTO REGIA - TEATRO

Tullio Solenghi – Lisistrata
Gabriele Lavia, Il giardino dei ciliegi
Luigi Squarzina, La vita che ti diedi, Tre donne alte, La Guerra
Ricky Tognazzi, Art
Sergio Castellitto, Progetto Jarman, Manola, Zorro
Marco Mattolini, Letto a tre piazze
Silvio Orlando, Le farse di Peppino De Filippo
Giobbe Covatta, Dio li fa e poi li accoppa
Guglielmo Guidi, Le improvvisazioni di Versailles
Enrico Lamanna, La 5 rose di Jennifer
Francesco Castaldo – Rigoletto
Luca de Bei, L'Everest

ASSISTENTE ALLA DIREZIONE ARTISTICA

Guglielmo Guidi - Rassegna Carthusia, Certosa di Capri 1996
Guglielmo Guidi - Teatro Augusteo di Napoli 1992



RICONOSCIMENTI E PREMI – CINEMA:

- 2019 – Il corto Il Perdono è finalista ai Globi d’Oro 2019
- 2019 – Il corto Il Perdono vince il premio come miglior attore (Lino Musella) a Cortinametraggio 2019
- 2016 – Il corto L’incontro vince il premio Mejor Direccion de Arte – Non Stop Arte Film Festival Buenos Aires e una Menzione Speciale della Giuria al Fano Film Festival
- 2016 – Il corto Non è volare vince il premio come miglior corto al Festival El Ojo Cojo di Madrid, il secondo premio al Festival FICAE dcì Valencia e il secondo posto al Festival SPI Stories
- 2008 - Il cortometraggio A chi è già morto a chi sta per morire scritto diretto e interpretato da Fulvio Pepe (montaggio Marcello Cotugno) vince il Festival del Cinema di Torino
- 2007 - Il corto La Tazza vince il Premio per la miglior attrice protagonista (Alessia Barela) al Festival Music Box di Vallecrosia
- 2006 - Il corto La Tazza vince il Premio Santaniello al Napoli Film Festival
- 2002 - Solo pochi metri (cortometraggio) soggetto di Marcello Cotugno sceneggiatura di Dario Jacobelli Menzione Speciale a Cortolazio
- 2001 - Fuori dal giro (cortometraggio) co-regia con Dario Iacobelli - Miglior regia al 7° Festival “La Cittadella del Corto” di Trevignano
- 2001 - Fuori dal giro (cortometraggio) co-regia Dario Iacobelli - Premio del pubblico al 7° Festival “La Cittadella del Corto” di Trevignano
- 2001 - Don’t you need. Somebody to love (cortometraggio) di Marcello Cotugno - Menzione speciale al 3° LAIFA - Los Angeles Italian Film Award

RICONOSCIMENTI E PREMI – TEATRO

- 2013 - Premio Miglior Regia per Patrizio di Gianni Spezzano - Festival Dirittinscena
- 2013 - Miglior Regia per Patrizio di Gianni Spezzano a Teatri Riflessi V - Catania
- 2006 - è uno dei 4 registi finalisti al Premio Golden Graal 2006
- 2003 - Closer + vicini (prosa) di Patrick Marber è uno dei 4 finalisti al Premio UBU come migliore novità straniera
- 2000 - Niente e nessuno (prosa) - di Letizia Russo - Regia di Marcello Cotugno - Premio Fondi La Pastora come miglior spettacolo, assegnato nell’ambito del XX Festival del Teatro Italiano di Terracina
- 2000 - Anatomia della morte di... (prosa) - di Marcello Cotugno - è uno dei sette vincitori del concorso “Sette spettacoli per un Nuovo Teatro Italiano per il 2000” indetto da Mario Martone Direttore Artistico del Teatro Argentina di Roma
- 1998 - Simulazioni (prosa) - di Paolo Zuccari - Premio Fondi La Pastora come miglior regia nell’ambito del XVIII Festival del Teatro Italiano di Terracina
- 1997 - Emilie Muller (prosa) di Yvon Marciano - regia di Marcello Cotugno - Nomination per il Premio UBU come miglior regia ed adattamento da un cortometraggio

AUTORE - TEATRO

- 2022 – 2084
- 2017 - Liquido di Marcello Cotugno e Irene Alison

2011 - 1,2,3... Pam... Ham! - con Danilo Pennone e Alfredo Angelici
 2009 - Italiani si nasce e noi lo nacquimo - con Tullio Solenghi e Maurizio Micheli
 2007 - In paradiso sono gli altri - con Alessandro Fani
 2006 - L'Ultima radio - con Tullio Solenghi e S. Negri
 2000 - Anatomia della morte di... - vincitore del concorso "Sette spettacoli per un teatro italiano per il 2000" Roma, Teatro Argentina
 1997 - L'uomo dalla voce umana - rappresentato al Todi Festival

PUBBLICAZIONI

Liquido – di Marcello Cotugno e Irene Alison – Nardini Editore Firenze, collana Sottopalco a cura di Luca Cedrola

Trilogia della bellezza – tre commedie di Neil LaBute – a cura di Marcello Cotugno, Prefazione di Masolino D'Amico (Editoria&Spettacolo, ottobre 2014)

L'atroce ironia del quotidiano nella drammaturgia post-moderna Americana

In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura aprile 2014

A New Form of Beauty

In Corpo Riflessione Immagine (Alpes 2011) a cura di Simonetta Putti e Ferdinando Testa

Il Teatro Pop la net gener@tion e la caduta dell'impero nel teatro occidentale

In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura aprile 2007

La fantascienza relativa

In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura gennaio 2006

Eden di Eugene O'Brien – Traduzione di Marcello Cotugno (Edizioni Teatro di Genova)

DOCENZE (RECITAZIONE E FILMMAKING)

2014/2022 - Docente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2020/23 – Docente presso La Scaletta - Roma

2020/23 – Docente al Master in Pedagogia e Didattica - Suor Orsola Benincasda – Napoli

2022/23 – Professore straordinario presso la LINK Campus University di Roma - DAMS

2009/2022 - Docente presso la LINK Campus University di Roma - DAMS

2009/2022 - Docente presso l'Accademia Padiglione Ludwig di Roma

2019 – Docente presso Barreira Valencia Master di Recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia

2017/20 – Docente presso l'Accademia Italiana di Musical

2015 – Docente presso il CODEMM e TsA dell'Aquila - Progetto Pandora

2004 e 2009 - Docente presso la Scuola Delle Arti di Civitavecchia

1990/99 - Docente presso la Accademia Teatro di Napoli, diretta da Guglielmo Guidi

1986/1989 - Docente presso la Stabile Teatro Scuola di Napoli, diretta da G. Guidi

LABORATORI DIDATTICI E DI TEATROTERAPIA

- Sit - Docente in Counseling in Teatroterapia
- Fuori dal Giro Laboratorio didattico sull'auto-narrazione, in collaborazione con Teatro Shock Comunità AIVA e Chiesa Valdese
- Start, corso di orientamento al lavoro per studenti delle Scuole Medie Superiori, a cura di Italia Orienta e Teatroschok
- Corsi di aggiornamento per Psicologi e Assistenti sociali a cura dell'Associazione

Teatroshock

- Laboratorio Teatrando in Espanol, a cura dell'Associazione Teatroshock, presso l'Università agli Studi di Caserta
- Seminario ispirato a Comizi d'Amore di Pier Paolo Pasolini presso l'Istituto Morosini di Ferentino Realizzazione del docu-film: Tracce d'Amore
- Seminario sui mestieri del cinema presso l'Istituto Morosini di Ferentino
- Laboratori di animazione teatrale per le scuole elementari e materne
- Laboratorio Scuola Elementare Quarati di Napoli. Messa in scena di Vita di Galileo di Bertolt Brecht.
- Laboratorio Scuola Elementare Quarati di Napoli. Messa in scena di Il tesoro scomparso dei Cavalieri Templari liberamente tratto da Il Santo Graal di Baigent, Leigh, Lincoln.
- Docente di laboratori per scuole medie superiori, e corsi di aggiornamento per docenti.
- Direzione tecnica del Festival Teatro per Ragazzi, Teatro Diana, Teatro Plaza, Teatro Arcobaleno, Napoli.

REGIE DIDATTICHE

2022 – Tre sorelle di Anton Cechov – Padiglione Ludwig

2021 – Sleeping Around di Ravenhill – Centro Sperimentale di Cinematografia Roma

2020 - BU21 di Stuart Slade – Centro Sperimentale di Cinematografia

2017 - Eden (Studio) di Eugene O'Brien Link Campus University

2017 - Piccola Città di Thornton Wilder Teatro Belli – Scuola Padiglione Ludwig

2016 - Autobahn (Studio) di Neil LaBute Centro Sperimentale di Cinematografia

2016 - S.E.N.Z.A.R.A.N.C.O.R.E. classe aperta su Sleeping Around di Ravenhill, Morgan, Greenhorn e Fannin e SUNSHINE del rapper RANCORE - Link Campus University

2015 - Miracoli! di AAVV in collaborazione con Gianluca Ficca e Gaia Vernassa - Roma Teatro Tordinona

2015- The Country (studio) di Martin Crimp - Link Campus University

2014 - È buono? È malvagio? Di Denis Diderot – Roma, Accademia Padiglione Ludwig

2013 - Excerpts from: The Distance from Here di Neil LaBute - Roma, Link Academy

2013 – Audition 3.0 - con gli allievi del III anno della Link Academy (dialoghi e monologhi)

2013 - Dreaming from the distance - Roma, Link Academy

2012 - Che disgrazia l'intelligenza di Aleksandr Griboedov - Roma, Link Academy

2012 - Scarafaggi e Caramelle di AAVV - Nettuno, Teatroshock

2011 - Pelleas e Melisande di Maurice Maeterlinck - Roma, Link Academy

2011 - 45' RPM di AAVV - Roma, Link Academy

2010/11 - Corsi di Teatrotterapia con Teatroshock - Roma, Padiglione Ludwig

2011 - Mondocane di AAVV - Roma, Teatro Tirso

2011 - La vita che sognavo – lungometraggio didattico Link Academy

2011 - Le intellettuali di Moliere - Roma, Teatro Tirso

2010 - Black Mountain College - Link Academy - Roma, Teatro Vascello

2009 - Il Sogno di August Strindberg – Civitavecchia, Teatro Traiano

2010 - 4 Pinter di Velluto grigio - Roma Accademia Teatrale del Pigneto Padiglione Ludwig

2008 - Tutti + vicini - da Closer di Patrick Marber - Civitavecchia, Teatro Traiano

2008 - Non c'è bisogno di dire altro... - "Teatrando en Espanol" - S.M.C. Vetere, Teatro Garibaldi

2004 - Le intellettuali di Moliere - Napoli, Teatro Arcobaleno



2003 - Serata Ionesco - Napoli, Istituto Grenoble
1991 - Vita di Galileo di Bertolt Brecht - Napoli, Teatro Plaza
1991 - Il gioco dell'amore e del caso di Marivaux Napoli, Teatro Plaza
1991/1993 Festival di Teatro per Ragazzi delle Scuole Medie
1998 - La voce umana di Jean Cocteau - Napoli, Teatro Politeama
1986 - Viaggio nel sistema solare di Guglielmo Guidi - Napoli, Teatro Cilea

SCRITTI CRITICI SU MARCELLO COTUGNO

Teatro e mondo digitale Attori, scena e pubblico di Antonio Pizzo (Marsilio 2003)

TRADUZIONI

Peggy Pickit guarda il volto di Dio di Roland Schimmelpfennig (con Suzanne Kubersky)
BU21 di Stuart Slade (con Gianluca Ficca)
Fat Pig di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
Autobahn di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
The Way We Get By di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
In a Forest Dark and Deep di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
Some Girl(s) di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
Helter Skelter di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
Land of the Dead di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
Drummers di Simon Bennett
Closer di Patrick Marber
Blackbird di David Harrower
The Laramie Project di Moises Kauffmann
Port Authority di Conor Mc Pherson
Real Estate di Richard Vincent
Il diavolo è un asino di Ben Jonson (con Gianmaria Cervo)
Il Sogno di August Strindberg

REGIA - CINEMA E VIDEO

2019 – Il Perdono – cortometraggio scritto da Dario Iacobelli, Prodotto da Panamafilm con il contributo del MIBACT
2016 – L'incontro - cortometraggio scritto da Philip Goudard, Marcello Cotugno, Irene Alison - Prodotto da Santini Edizioni International con il sostegno di NUOVOIMAIE
2016 – Non è volare - cortometraggio scritto da Paolo De Vita – Prodotto da Santini Edizioni International con il sostegno di NUOVOIMAIE
2015 - Spot UNHCR - Produzione RAI Pubblicità - Madcast
2014 - La start up che rivoluziona il mondo della fotografia - video reportage per Corriere Tv (con Irene Alison)
2014 - Spot istituzionale per Sindacato Nazionale Funzionari Imprese Assicurative (SNFIA)
2013 - I ragazzi di Varlungo - Documentario prodotto dalla Casa del Popolo di Varlungo (Firenze)
2010 - Spot Link Academy Produzione: Link Academy per MTV
2010 - Spot Sony Playstation Prodotto: Eyepet – Produzione Sipra- Madcast
2009 - Promo Un medico in famiglia per Rai 1 prodotto da Madcast
2008 - Promo Terapia d'Urgenza per Rai Fiction prodotto da Madcast



2008 - Fine delle trasmissioni - cortometraggio scritto da Marcello Cotugno
2007 - Cosimo Q. cortometraggio scritto da Marcello Cotugno
2007 - Un forte abbraccio - documentario sul Rugby - co-regia con Gianluca Ficca
2006 - Collezione Autunno Inverno di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma
2006 - Verso il pane dell'inverno documentario sul making of di "Pane d'inverno"
2006 - Collezione Primavera estate di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma
2005 - La Tazza - cortometraggio scritto da Dario Iacobelli con Alessia Barela e Ricky Tognazzi
2004 - La notte papà sorride_redux scritto e interpretato da Paolo De Vita
2004 - Tracce d'Amore - Documentario realizzato per l'ITIS Morosini di Ferentino
2003 - Uno spazio per tutti - Documentario realizzato per l'Agenzia Spaziale Italiana ASI sulla Base di Trapani Milo
2001 - Fuori dal giro cortometraggio scritto da Dario Iacobelli - regia di Marcello Cotugno e Dario Iacobelli – Sceneggiatura vincitrice del premio Cortolazio 2001
2001 - Odissea 2001 - cortometraggio scritto e diretto da M. Cotugno - finalista al Festival di Bellaria 2001- Anteprema anno zero
1999 - Don't you need. Somebody to love. Cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno - Prodotto alla New York Film Academy - Menzione speciale al 3° LAIFA di Los Angeles - 2001, a Valdarno sezione Vetrina 2001 e a Rimini Round
1999 - Roof Symphony n°6 - cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno – Prodotto alla New York Film Academy

AUTORE – CINEMA/TV

2016 - L'incontro - con Philip Goudard e Irene Alison (cortometraggio)
2015 - David di Donatello 2015 - con Tullio Solenghi, Enrico Magrelli, Steve della Casa, Giorgio Capozzo - RAI 1
2012 - David di Donatello 2012 - con T. Solenghi, Fabio Di Gioia, Marco Giusti - RAI 1
2011 - David di Donatello 2011 - con T. Solenghi, Fabio Di Gioia, M. Giusti - RAI 1
2010 - David di Donatello 2010 - con T. Solenghi, M. Presta, M. Giusti, Luca Parente - RAI 1
2008 - Fine delle trasmissioni (cortometraggio)
2008 - David di Donatello 2008 - con T. Solenghi, M. Presta, S. Sarcinelli e M. Giusti - RAI 2
2007 - David di Donatello 2007 - con T. Solenghi, Felice Rossello e M. Giusti - RAI 2
2007 - Cosimo Q. (cortometraggio)
2001 - Odissea 2001 – (cortometraggio)
2006 - Fine delle trasmissioni (cortometraggio)
2002 - Solo pochi metri (soggetto scritto con Dario Iacobelli)
1999 - Don't you need. Somebody to love. (cortometraggio)
1999 - Roof Symphony n° 6 (cortometraggio)

MONTAGGIO – CINEMA/TV

2018 – Il Perdono – (cortometraggio)
2018 – Il Cretto grande - un progetto di Massimo Siragusa - Produzione Postcart Edizioni.
2016 – L'incontro - (cortometraggio)
2016 – Non è volare - (cortometraggio)
2014 - La start up che rivoluziona il mondo della fotografia - video reportage per Corriere Tv
2014 - Spot istituzionale per Sindacato Nazionale Funzionari Imprese Assicurative (SNFIA)

2013 - I ragazzi di Varlungo - Documentario
 2009 - Il Paese del Belcanto regia di Francesco Castaldo
 2008 - A chi è già morto a chi sta per morire
 2008 - Il Paese del Belcanto regia di F. Castaldo
 2008 - Una famiglia documentario
 2002/2008 My Brother's marriage - docu-fiction
 2007 - Cosimo Q. (cortometraggio)
 2007 - Un forte abbraccio - documentario sul Rugby
 2006 - Collezione Autunno Inverno di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma
 2006 - Collezione Primavera estate di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma
 2005 - La Tazza - cortometraggio
 2004 - La notte papà sorride_redux documentario
 2004 - Tracce d'Amore - Documentario
 2003 - Uno spazio per tutti - Documentario
 2001 - Odissea 2001 - (cortometraggio)
 1999 - Don't you need. Somebody to love (cortometraggio)
 1999 - Roof Symphony n°6 - (cortometraggio)

ATTORE – CINEMA/TV

2018 – Tutto può succedere – RAI1 – regia di Alessandro Casale e Lucio Pellegrini
 2016 – L'incontro - cortometraggio scritto da Philip Goudard e Marcello Cotugno
 2016 - Non è volare cortometraggio scritto da Paolo De Vita regia M. Cotugno
 2016 – Spot per Interflora prodotto da Grand Master Cinematografica
 2014 – Trailer Film Fest - Testimonial - Regia di Antonio Palumbo
 2013 - Squadra Antimafia - Regia di Beniamino Catena
 2013 - Il tredicesimo apostolo - Regia di Alexis Sweet
 2013 - Benvenuti a tavola - Regia di Lucio Pellegrini
 2011 - Secondo Polo Turistico - Regia di Fabio Pellarin
 2010 - Biblioteca Vaticana - Regia di Dario Iacobelli
 2009 - Fine delle trasmissioni - Regia di Marcello Cotugno
 2007 - Cosimo Q. - Regia di Marcello Cotugno
 2004 - La squadra - Regia di Stefano Alleva
 1998 - Festival - Regia di Pupi Avati
 1997 - Onorevoli detenuti Regia di Giancarlo Planta
 1996 - Una Magnum ha sei colpi Regia di Franco Cardì
 1995 - La danza di Herman Regia di Alessandro De Cristofaro e Gianluca Ficca
 1985/87 - Mister Fantasy un programma di Carlo Massarini – RAI2

TEATRO

2019 Lisistrata di Aristofane – regia di Tullio Solenghi Teatro Greco di Cipro
 1997 La stana coppia di Neil Simon con Zuzzurro e Gaspere regia di Marco Mattolini
 1996 Notturmo di donna con ospiti di Annibale Ruccello regia di Pierpaolo Sepe
 1992 La commedia degli errori dei W. Shakespeare regia di Guglielmo Guidi
 1992 Rumori fuori scena di M. Frayn regia di G. Guidi
 1992 Trappola per topi di A. Christie regia di G. Guidi

- 1991 L'importanza di chiamarsi Ernesto di O. Wilde regia di G. Guidi
- 1988 Francesca da Rimini di A. Petito regia di M. Cotugno e Gea Martire
- 1988 Lacrime Napoletane di L. Bovio regia di M. Cotugno e Gea Martire
- 1987 Teofollia regia di G. Guidi
- 1986 Il pomo d'oro di G. Guidi L. Mignola regia di G. Guidi