

## Recitazione davanti alla macchina da presa

A CURA DI MARCELLO COTUGNO

workshop online

Il corso si propone di preparare gli allievi ad uno degli aspetti fondamentali della propria carriera: il momento dei provini. L'obiettivo finale del corso è quello di fornire agli allievi la preparazione necessaria per un provino cinematografico, attraverso esercizi e la preparazione di un monologo.

Per la scelta dei brani, gli studenti avranno a propria disposizione la raccolta Auditions for Young Actors a cura di Marcello Cotugno,

Al suo interno, più di settanta monologhi tratti da opere di teatro contemporaneo e studiati appositamente per provini e self-tape.

Agli allievi verranno dedicate lezioni individuali per avere la possibilità di curare ogni dettaglio della propria performance. Gli allievi realizzeranno un vero e proprio self-tape di presentazione personale, e un monologo scelto dalla raccolta da inviare ai Casting Directors, studiando la giusta inquadratura e curando i dettagli dello spazio, dell'abbigliamento e della propria immagine in generale.

Elementi didattici

- L'INQUADRATURA DEL SELF TAPE DI PRESENTAZIONE
- L'INQUADRATURA DI UN MONOLOGO IN PRIMO PIANO
- L'ELABORAZIONE DELLA SCENEGGIATURA
- LE RICHIESTE 'SPECIALI' DEL REGISTA

Il workshop si svolgerà con una classe di max 10 allievi

e nella seguente modalità

5 ore collettive e 2 ore individuali (totale 25 ore )

27 ottobre dalle 15 alle 18

28 ottobre dalle 15 alle 18,30

29 ottobre dalle 15 alle 18,30

30 ottobre dalle 15 alle 18,30

dalle 15 alle 18,30

3 novembre dalle 15 alle 18,30

4 novembre dalle 15 alle 18,30

5 novembre dalle 15 alle 18,30

6 novembre dalle 15 alle 17,30

7 novembre dalle 15 alle 17

lascaletta.teatro@gmail.com

La modalità online in questo tipo di lavoro non sottrarrà valore al tutto

Marcello Cotugno ha fatto di Zoom un valore aggiunto ( Roberta Infantino,attrice)