

## Recitazione davanti alla macchina da presa

A CURA DI MARCELLO COTUGNO

workshop

Il corso si propone di preparare gli allievi e le allieve ad uno degli aspetti fondamentali della propria carriera: il momento dei provini o delle audizioni per entrare nelle Accademie di teatro o nelle scuole di cinema. L'obiettivo finale del corso è quello di fornire la preparazione necessaria per un provino cinematografico, attraverso esercizi e la preparazione di un monologo.

Per la scelta dei brani, gli studenti avranno a propria disposizione la raccolta Auditions for Young Actors a cura di Marcello Cotugno,

Al suo interno, più di 100 monologhi tratti da opere di teatro contemporaneo e studiati appositamente per provini e self-tape.

Agli allievi e alle allieve verranno dedicati momenti individuali e collettivi per avere la possibilità di curare ogni dettaglio della propria performance. Alla fine si realizzerà un vero e proprio self-tape, dai monologhi dalla raccolta da inviare ai Casting Directors o da presentare alle Accademie, studiando la giusta inquadratura e curando la micromimica, l'abbigliamento e la propria immagine in generale.

Elementi didattici

- I TRE MODI DI RECITARE
- L'INQUADRATURA DI UN MONOLOGO IN PRIMO PIANO
- L'ELABORAZIONE DELLA SCENEGGIATURA
- LE RICHIESTE 'SPECIALI' DEL REGISTA

Il workshop si svolgerà con una classe di max 15 partecipanti